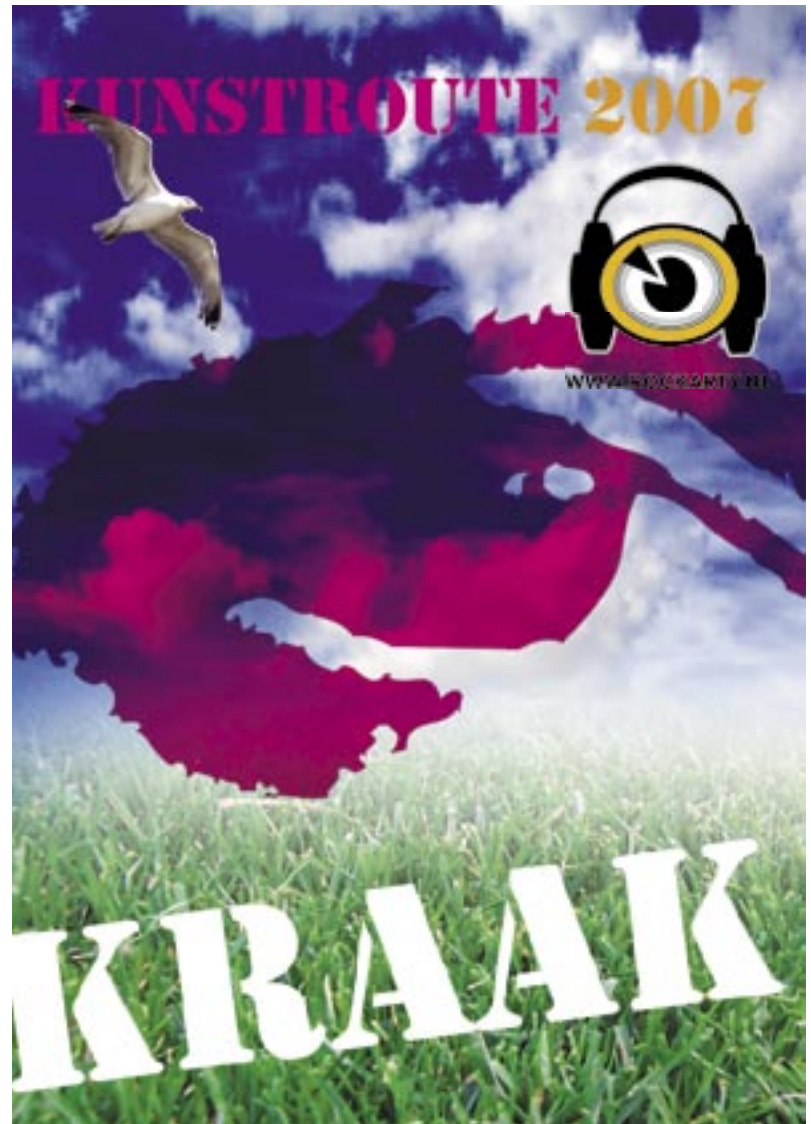




DE ROCKARTY KUNSTROUTE WORDT MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:



Rockarty / kunstroute 2007 / thema: krakende ogen
grafisch ontwerp: Katrien Klein / www.katrienklein.nl
beeld voorzijde: Jan Joost Luimes / www.jjluimes.nl







Ook tijdens het zesde jaar van Rockarty is er de jaarlijks terugkerende Kunstroute. Dit jaar met 21 'gevestigde' kunstenaar die het thema 'Kraakende Ogen' als uitgangspunt hebben gebruikt. Alle kunstenaars hebben affiniteit met Enschede. De meesten wonen en werken in Enschede, of hebben hun studie er genoten.

Na het succes van de clustering vorig jaar, dit jaar wederom geen versplintering langs de gehele singel. Gekraakte panelen staan per groep van ongeveer vijf stuks bij elkaar. Deze borden zijn geplaatst bij Villa de Bank op de kruising Gronausestraat/Boulevard in twee groepen, kruising Zuiderval met de Singel en in het centrum tegenover het Stads-kantoor (zie ook kaartje).

De kunstwerken worden geveild via www.rockarty.nl Het startbedrag per paneel is 100,- . Er kan vanaf minimaal 10,- per werk geboden worden! Dus check de site.

Alle kunstenaars hebben het thema 'Kraakende Ogen' als grondbeginsel meegekregen. Zij hebben allen multiplex

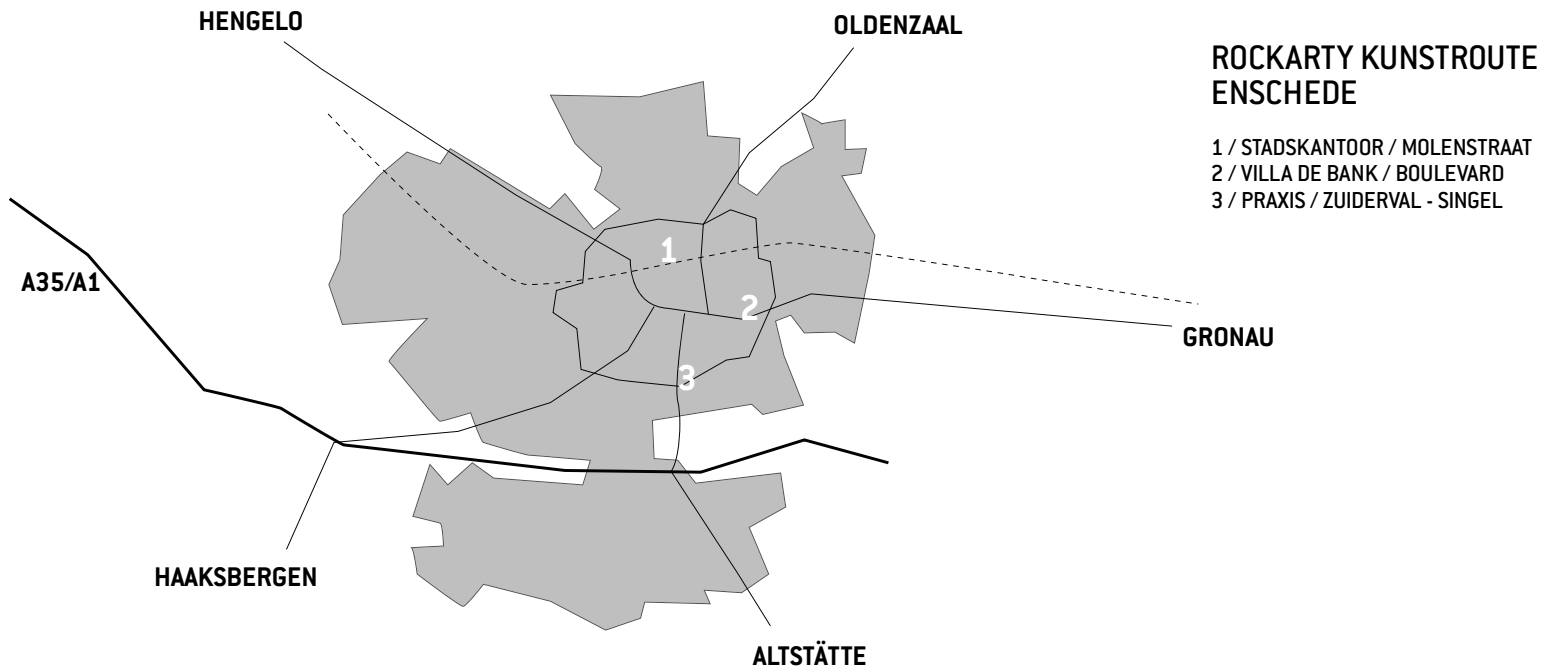


borden gekregen, in een kraak gezaagd, die zij mochten bewerken op hun eigen wijze. De totale afmeting van de liggende panelen is 122 cm x 244 cm.

Wij willen u erop wijzen dat in Café Jansen & Janssen tijdens de maand september grote fotoprints van Roy te Lintelo hangen. De prints zijn een verzameling van 5 jaar Rockarty! Ook in theatercafé Sam Sam, bij de ingang van theater Concordia, zal passend werk te zien zijn.

Op 7 oktober is alweer de 40ste Exposessie bij Jansen & Janssen. Dit wordt daarom grootser aangepakt dan andere expo's. Een greep uit 40 expo's van verschillende kunstenaars zorgt voor een gevarieerd beeld. Ook het optreden ligt er niet om op die zondag: El Pino & the Volunteers! Aanvang 16:00 uur en natuurlijk geheel GRATIS!

Geniet van de Kunst!



DEELNEMENDE KUNSTENAARS / KUNST ROUTE 2007

AUSDAUER
MARK BEERENS



indringend visueel

GEEN TITEL
JORIS WOERTMANS



Ga
terug naar
start

Ik kreeg vrij weinig associaties bij het thema krakende ogen en heb het thema op een heel ludiek-speelse en tevens een tikkeltje arrogante wijze met een zoete nasmaak proberen te verwezenlijken.

een tikkeltje arrogantie met een zoete nasmaak

VAN DE POLITIEK KAN JE
NIET WINNEN [JOHAN CRUIJFF]
EUGÉNIE KRIKHAAR



[on]herstelbare schade

Door een Delftsblauw tegeltje in het paneel daadwerkelijk met 'eigen handen' door te breken wil ik de ogen van de kijker richten op het gebied tussen cliché en ernst.

TIME IS ON MY
SIDE, YES IT IS

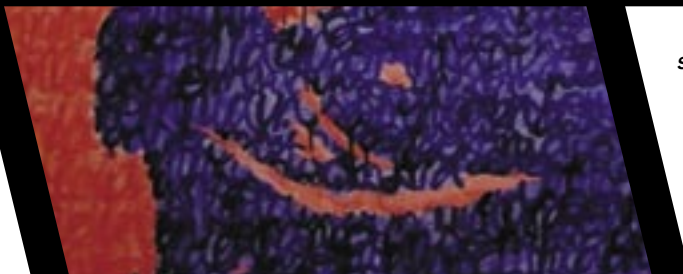
MEHDI LIEFERS



De klok wordt vanaf boven aangestuurd en is gerelateerd aan de mens en het vluchtige bestaan. Ik heb de marionettouwjes door het scheidings - krakende middenrif laten lopen, de schaar heeft als doel om de touwtjes van de marionet los te knippen. De rechterkant is dus de bevrijdende kant.

een klok, in de ondergaande zee, gebonden aan de houders van de marionet

INSOMNIA
MARK ANTONISSE



slapeloosheid

GEEN TITEL
JORD SCHOPPINK



Observeren. Visueel oordelen. Bewaken. Registeren. Overheid. Spionage. (On)zichtbaar en anoniem waren mijn associaties met het thema. Daardoor kreeg ik het idee dat alles bekeken en geregistreerd wordt, geldopnames, welke boodschappen je doet, je surfgedrag op internet,

dit is geen paranoia, maar wel een interessant uitgangspunt

FIRE FIGHTER FIGHTS FIRE
CARLO KRUGER



op een kleurige, speelse manier een kunstachtige werkelijkheid aan de mensen tonen

Krakende ogen: dé uitnodiging om te komen kijken! Mensen haast dwingen kunst te bewonderen, zulke verfraaide kunstwerken, zodat het de mensen uitnodigt te blijven kijken en proberen te begrijpen wat er bedoeld wordt.

DE BOKSER
INGEBORG PANJER



Ik heb het thema heel letterlijk genomen. Mijn eerste associatie was het kraken van een boksoog na een stevige uithaal van de tegenstander. Resultaat een bloedend oog. Het is een veelkleurig beeld geworden waarin je, na even kijken, een oog herkent,

twee maal krakende ogen; op het paneel én bij de toeschouwer

SIEBE
ANNABEL JEURING



dwingend, direct en helder

Ik vond de vertaling van het thema krakende ogen naar de gebroken borden veel te letterlijk en onnodig. En juist die letterlijke vertaling heb ik doorgevoerd in mijn werk.

SIGHTSEEING
EMIEL ROMBOUITS



Crackin' eyes, I see the light of the sun dancing, in the shadow of a tree, reflections of brightness in a girl's eye, she' free, travelin' from town to town, by boat by car by feet, does she recognize me, as long as the bird sings a song

everywhere I go, another day a different story

CRACK
LIDEWIJ VAN RIJSSEN



ik heb het 'gekraakte' in zijn meest letterlijke vorm doorgevoerd

GEEN TITEL
ERIK TEN DAM



Slaken silhouetten in de schemering. Observerend, je kijkt wel maar je ziet niets. 60.000 gedachten creëren een eigen beeld. Gemanipuleerd door ontelbare invloeden. Kraken je netvlies. Breken je visie. Tot alles langzaam vervaagd. Je geest verstompt. Je beeld vervlakt. Tot het donker wordt.

gebroken gedachten, vertroebelen je zicht

**DIT BIEDT EEN DOORKIJKJE
OP HET KUNSTBELEID**
JUSTINE VAN DER NOORDAA



het kunstbeleid was voor de kunstenaar altijd al een labyrint, het huidige beleid voegt hier slechts barsten aan toe

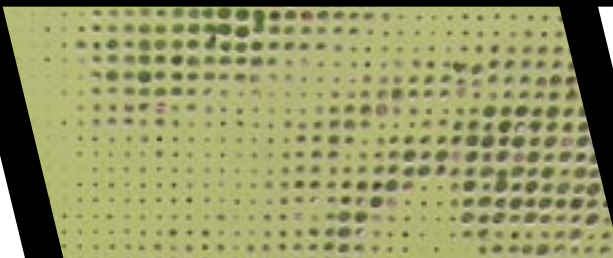
BARST
TON NIEUWENHUIS



Straatkunst was mijn associatie bij het thema. Straatkunstenaars kraken de openbare ruimte met hun stickers, posters, graffiti, en de kunst is zichtbaar voor iedereen. De kunstroute is ook in deze openbare ruimte en kan dan ook gezien worden als het onder de aandacht brengen van kunst aan iedereen die het maar wil zien.

een één op één vertaling van het thema, puur gebaseerd op vorm en kleur

PIXELDRILL
JONATHAN DEN BREEJEN



ik heb mij gefocused op het fenomeen ogen en op een eventuele krakende/vragende werking daarvan

REGENBOOG
ERIK LOMAN



Krakende ogen zijn voor mij ogen die verder kijken en bezit willen hebben van het ongreijpbare, een regenboog is voor mij ongreijpbaar. Deze regenboog ga ik kraken en laat de kleuren zien zoals ik denk dat ze kunnen zijn. Die pot met goud die er zal staan doet er eigenlijk niet toe.

kijken naar een gekraakte regenboog is goud voor mij, kijk en ervaar mijn regenboog

BERENICE STAIGER



ik moest aan ogen denken en aan een notenkraker

ogen kunnen veel vertellen, met een notenkraker kan je noten kraken. Als kind had ik een hele mooie notenkraker van mijn oma gekregen. Ik speelde met hem alsof het een pop was.

FABULA PLANTASIA

ELLIS BUSSCHER



Ik was bezig met een serie werken waarin abstracte plant/ dierachtige vormen in voorkomen. De panelen die ik heb geschilderd voor de kunstroute zijn een vervolg van deze serie en sluiten toevallig aan op het thema krakende ogen.

de vormen binnen deze werken roepen onder andere associaties met ogen op

OUR SHEEPISHNESS

MARIJKE DE RIDDER EN MEHDI LIEFERS



krakende ogen riep bij mij 'confrontatie' op

in die zin dat je visueel geconfronteerd wordt met ellende, of je dat nou wil of niet. Daarom heb ik gekozen om mijn geschildert, beplakt en gelakt beeld in scherpe kleuren neer te zetten, zodat men het wel ziet.

TYPE ONE

MARGIT DRIEHUIS



Allerdaagse schoonheid, is een rode draad in mijn werk, zo ook in dit object. Er is gebruik gemaakt van huis, tuin en keuken materialen, dus iedereen zou het kunnen. Het gaat er enkel om hoe je je eigen beeld vormgeeft.

er is gebruik gemaakt van huis, tuin en keuken materialen, dus iedereen zou het kunnen, het gaat enkel om hoe

EEN KNIPOOG VAN DE KOSMOS

MARTIN HERMES



alles in de wereld is een kraak

zo breekbaar zo vergankelijk, maar ook weer herstellend tot iets. Mensen, tijd, natuur, gebouwen, relatie.